



Genom Konstnärens Öga

Livets Balans olja © Brit Mari Billström BUS 11

Som avslutning placerar jag de lövtunna bladguldsbitarna på målningen. De fladdrar lätt vid minsta andetag.

Mitt älskade måleri, "Livets Balans", tröttnar jag aldrig på. De lågmälda harmoniska färgerna, de exakta och perfekta linjerna. De svarta tjocka klumparna mot en sammetslen bakgrund. Bladguldet står för den materialistiska evigheten som aldrig förändras av yttre påverkan. Varken miljömässigt eller ekonomiskt. Guld är guld och här står det i kontrast och balans mot den tjocka massan.

Det balanserade ägget, själen, på den tunna tråden den fysiska kroppen visar oss det sköra liv vi lever. Det gäller att du balanserar din tillvaro mellan liv och död. Det finns något i naturlagarna som säger att så länge

ägget kan hålla sig uppe och balansera på tråden, så länge lever du. När ägget ramlat mot marken är du död. Detta måleri får mig alltid att känna ytterligheterna, polerna mot varandra. Att harmonisera färger, att balansera motivet, att lägga in allt vad måleriet kan erbjuda när det gäller att skapa en balanserad bild. "Livets Balans" har alltid fascinerat mig. Med själen i mitten som alltid finns närvarande i alla levande och materialiserade ting.

Ägget kan också ses som det tredje ögat vid meditation. Dina tankar vandrar runt ägget och in i oändligheten. I måleriet står polariteten där du ser stark mot svag, liv mot död. Tingen du kan greppa om står mot oändligheten, ljus mot mörkt samt hårt mot mjukt. Mitt måleri väcker känslor både positiva och negativa men

framför allt har det en helande inverkan på betraktaren. Våldigt ofta händer det att en besökare fastnar framför en målning i min utställningslokal och helt glömmet tid och rum.

I år firar jag, med Bo, min man, den 25:e konstveckan som konstnär på heltid på Österlen.

Hjärtligt välkommen till mina utställningar i Hammenhög och Kivik samt en riktigt god och glad påsk vill jag önska dig.

Brit Mari Billström
Hammenhög

