



Genom Konstnärens Öga

En sprickande akvarell © Brit Mari Billström Bus 11

Regnet vräker ner från en mörkblå himmel. Vatten, vatten överallt vatten. Augustimånadens myckna regnande har påmint mig om betydelsen av vatten i våra liv.

Vatten är livsviktigt utan vatten går vi långsamt under. Våra liv är beroende av vatten och våra kroppar består till största delen av vatten.

Akvarellens tillkomst består av vatten. Akva- kommer från latinets agua för vatten. Vattnet är bäraren av färgerna.

Tillsammans med vattnet är färgerna levande och kan formas och flyttas, krypa in i varandra beroende på de olika färgernas egenskaper.

En del blir korniga, andra rullar ihop sig med hjälp av papperets struktur

och när vattnet avdunstat blir färgerna fixerade vid underlaget, papperet eller duken.

Ett händelseförlopp med en akvarell som torkar är ett äventyr i sig. Här gäller det att hålla fingrarna i styr eller hjälpa till att styra med mera vatten eller annan färg.

Det är riktiga utmaningar och är man nervöst lagd är det lika bra att låta akvarellen torka själv, ta en lång promenad och inspektera resultatet efteråt.

Efter inspektionen är frågan, blev det ett bra resultat eller ska jag plocka fram ett nytt papper. Att måla akvarell vått i vått är en utmaning ut över det vanliga, men vill man hålla spänningen på topp i arbetet är detta en bra metod.

Solringar och månvarv passerar våra liv och så länge vi lever är det bara att följa med. Ett autorellt tänkande är bara passé

Vi befinner oss i den ännu icke torra akvarellen. Med spänningar och utmaningar virvlar vi runt i vattnet för att till slut stanna och göra avtryck av våra liv när vår herre kallar.

Brit Mari Billström
Hammenhög

