



”Scarlet röd tanke” akryl Brit Mari Billström © BUS 12

Genom Konstnärens Öga

I en tanke minns jag en scarlet röd målning med varmt omslutande kronblad. Plötsligt blixtrar bilden till och kronbladen far i spiraler och loopar som i en berg o dal bana. Vad är det som händer med mina tankar?

Jag är inte den enda arten som tänker men kanske den enda som ifrågasätter vår existens och hur vi tänker. Jag har ett ömsesidigt tänkande med mig själv och andra. I en strid ström far mina tankar i alla riktningar. Jag önskar ett sorteringsystem för att lägga alla inkommande tankar i de rätta facken för att senare lätt kunna hitta dem igen. En minnesbank med katalogiserade filer. Jag vill finna svaren, lära mig använda och förstå mina tankar i en tänkande hjärna.

”Google” tänker jag. Här måste finnas information eller ur böcker av de stora filosoferna och här kan jag kanske lära mig hur hjärnan fungerar. Men ju mer jag läser desto rörigare blir det i mitt huvud.

Min hjärna behöver vilopauser, lugna ner sig. Sova? Jo, men inbilla er inte att hjärnan sover bara för att jag tar en tupplur. Nej, här tror jag att hjärnan själv sorterar allt som hänt under dagen och på sitt sätt lägger allt i de rätta facken och filerna vad den tycker är bäst. Fast jag är inte alltid så nöjd när jag senare vill hitta ett minne eller en händelse att referera till.

Om jag vid något tillfälle behöver vittna om något som har hänt och jag har svurit en ed på att inte ljuga och intet förtiga, vill jag lätt hitta svaren. Här gäller det att händelsens tankar hamnat på de rätt platserna i hjärnan för att jag snabbt ska hitta dem igen. Jag ska lätt kunna återge vad jag såg, kände eller luktade och vilka ljud jag hörde vid detta tillfälle. När jag väl hittat minnessnörets ända och börjar dra det genom uppspelningsskivan verkar det, förutom den riktiga händelsen, att det fastnat andra tankar om samma händelse på snöret. Det blir en blandad cocktail som jag med

hjärnans hjälp än en gång måste sortera.

En stunds meditation får mig att lugna ner hjärnaktiviteterna och stoppa upp den där berg o dalbanan ett ögonblick. Det gäller att smörja maskineriet mellan turerna. Jag tror att vi kopplar en bild till varje händelse. I skrivandets stund har jag haft tusentals bilder som blixtrat förbi mitt inre öga. Men jag har ingen aning om i vilka fack min hjärna sorterat in dem i.

Så här ser mitt vardagliga tänkande ut. Hur ser ditt ut?

Brit Mari Billström
Hammenhög
www.art-club.se

