

Överstemålaren i Hammenhög Britt Billström

av Alf Jönsson

HAMMENHÖG: Inte Överste Mälaren, men väl överstemålare kan Österlenkonstnären Britt Billström numera kalla sig. I dagarna har hon sitt andra överste porträtt färdigt för leverans till beställaren K4 i Arvidsjaur.

Britt Billström kom i kontakt med K4 för två år sedan när hon var konststipendiat i Arvidsjaur. I konstskolans program ingick ett studiebesök på K4, vilket hyser en av de största konstsamlingarna som finns på något regemente.

Kontakter knöts och hon fick

tillfälle att visa sitt konstnärskap. Eftersom man har 23 regementschefer i olja hängande på officersmässen, den äldsta från 1674, sökte man en duglig konstnär för ett nytt porträtt. Det var avgående chefen överste Martin Melin man behövde en målning på.

Britt fick alltså jobbet och den tavlan levererades för ett år sedan. Den föreställde översten i fältuniform i kall vintrig miljö och föll till stor belåtenhet. I samband med avtäckningen bestämdes att Britt också skulle göra ett porträtt på nuvarande översten, Johan Kihl.

Också Johan Kihl avbildades i fältuniform, men med höstskog som bakgrund. Höstfärgerna är Britts egna intryck från naturen i Arvidsjaur. Annars har hon målat efter fotografier

och uttalade önskemål. Ett av Johan Kihls stora intressen är hästar och ridning och i bakgrunden har Britt därför lagt in hästar och ryttare. Annars är K4 ett hästlost (!) kavalleriregemente.

Britts stil och styrka i porträttmålningen är den fotografiska likheten. För drygt 10 år sedan tränade hon på saudiarabiska kungar. Några av dem hänger fortfarande i det gamla tingshuset i hammenhög där Britt huserar. Även om dessa också är fotografiskt avbildade, visar de i jämförelse med överstarna Britts utveckling på området.

Britt Billström är inte främmande för att prova på lite av varje. Under sitt 40-åriga liv har hon hunnit sälja ventilationsanläggningar, tagit skepparexamen, varit kläddesigner och författare, målat saudiska kungar med mera. Men de konstnärliga intressena, spårade i släkten på Österlen, har tagit överhand och med tiden har det blivit målning i akvarell och olja som gällt. På 1970-talet genomgick hon skånska målarskolan i Malmö. Utöver porträttmåleriet känns hennes stil lätt igen på intresset för golf och temat livets svåra balansgång målat i skira färger.



Överste Johan Kihl i höstligt landskap ska hänga på officersmässen på K4 i Arvidsjaur. Det blev Britt Billström i Hammenhög som fick jobbet att också måla det 25:e officers porträttet sedan 1674.

Bild Alf Jönsson

Vidsomsord, troligtvis av kinesiskt ursprung:

Vill du vara lycklig en dag, så sup dig full.

Vill du vara lycklig en vecka, så res i väg på semester.

Vill du vara lycklig hela ditt liv, bli då trädgårdsmästare.