



Målning: Brit Mari Billström

BUS/07

## Genom Konstnärens Öga!

Kan man tala om någonting för någon enbart genom en bild?

Svar: Ja.

Svaret är inte lika lätt att förklara med bara genom ett: Ja.

En betraktare av en bild har sitt eget förhållande till bilden vilket betyder att hon inte alltid tolkar bilden på samma sätt som konstnären.

En betraktare får alltid ha sina egna åsikter, tankar och känslor inför en bild. Däremot har konstnären ett ansvar att förmedla vad hon tror är "riktigt", känns OK att förmedla för andra eller för sig själv. Någonstans i konstverket finns en mening som lever kvar oftast långt efter att konstnären har gått bort.

Vad som är rätt eller fel med en målning, har många olika svar men om konstverket

innehåller balans & harmoni vad gäller färg o form, när konstnären oftast lättare ut

med sitt budskap till betraktaren, som finner ett samspel i vad konstnären försökt förmedla. "En bild säger mer än tusen ord".

Och i ordspråket är det lätt att se hur viktigt det är med förmedlingen av innehållet.

Dessutom är en målning internationell den behöver inte översättas till främmande språk. Människor tolkar bilder olika beroende på kultur och relationer men om bilden innehåller balans & harmoni

dras det mänskliga ögat dit.

Människan är det enda levande väsen på jorden som förmedlar saker och ting med målade bilder.

Ha en upplevelse rik konstrunda i Påsk med öppna sinnen . Då finner ni budskapen.

Brit Mari Billström

Hammenhög

April 2007

