



Genom Konstnärens Öga

Bus 09

Med tårar i ögonen och gråten i halsen tar jag emot meddelandet att min sång och dansman är borta. Michael Jackson är död. Inspirationskällan som ljuder från högtalarna, ofta på högsta volym. Beat it, Heal the world och mina penisar dansar över duken.

Ett tragiskt öde som jag egentligen inte vet så mycket om, men var det tragiskt för Michael. Hur upplevde han allt ståhej omkring sig? Att få stå på scen med tiotusentals fans är något mycket större än det jag upplevt, dock kände jag en enorm tillfredsställelse och stolthet som varade länge när jag hade 3 av mina babymålningar på Liljevalchs Vårsalong i Stockholm. Ingen stoltare mamma kunde uppbringas det året.

Måhända kände Michael något i den vägen när han på scenen visade upp hela sitt register av känslor.

Hans rörelse i "moon walk" bildar mina svepande former i "Livets Balans". Vår gemensamma religiösa tro på att förändra världen genom olika konstformer som dans, musik och måleri, får mig att stå väldigt nära honom.

Michael har med sin musik givit mig otroligt mycket inspiration åt mitt skapande. Att måla rörelsen & takten och få mig att se helheten i måleriet och där universum speglar sig själv även i det lilla. Tron på att vi kan forma en bättre värld.

En religiös tro kan många gånger hjälpa en människa i livet och det går att påverka om man gör något åt det.

"The man in the mirror" är som Michael sjunger om alltid den som står oss närmast och denna man kan med våra medvetna val hjälpa till att forma framtiden. Om du tillhör "Svenska Kyrkan" och vill påverka är det viktigt att rösta i kyrkovalet den 20 september. Kanske i framtiden kan vi sjunga från psalmboken,

"Heal the world
Make it a better place
For you and for me
And the entire human race
There are people dying
If you care enough
For the living
Make a better place
For you and for me"

Brit Mari Billström
Hammenhög

