



Målning: © Brit Mari Billström

BUS/08

Genom Konstnärens Öga!

Den följer dig vart du går, den där magiska följeslagaren som du aldrig blir av med. När solen står högt formar den sig som en liten pöl runt dina fötter, men i lågt stående soljus slingrar den sig långt ut i en böljande och kantig kontur mot horisonten. Den kan ta alla skepnader din följeslagare, din vän för livet. Skuggan. För det mesta glömmer vi att den finns där, de där långa krumelurerna som bildas allt eftersom vi rör oss. Din skugga är en påminnelse om att du finns och lämnar spår efter dig.

I konstnärens vardag brottas vi alltid med skuggor. Vilken färg ska vi sätta på skuggan. Ja, det beror på vilken färgmiljö den befinner sig i.

Sen vilken typ av skugga det är, slagskugga, egen skugga eller en direktverkande skugga. Nej, nu skojade jag bara på det sistnämnda. Men visst är det många konstiga ord som används för att alla skall veta vad man talar om.

Redan på teknis i Malmö (Malmö Högre tekniska läroverk) var jag fånglad av skuggor, där uppgifterna var att från siffror beräkna en skuggas längd och utseende från att först placera en boll eller en kon med hjälp av X-Y axlar och därefter rita in skuggan som bildas på planet bakom och fick den att ändra riktning när den mötte en vägg beroende på hur högt ljuspunkten befann sig över markplan.

Lite tekniskt komplicerat men för mig väldigt spännande hur skuggorna föll när de uppstod, speciellt vid flera ljuskällor. Hur vore det med mer än en sol. Men den erfarenheten lär väl inte jag få uppleva men vi vet ju inte hur framtiden ser ut.

I sin ungdom kallades min man för "Skuggan", jag vet inte riktigt varför men idag nöjer jag mig med att se solen gå i en högre bana dag för dag. Snart är det vår.

Brit Mari Billström
Hammenhög
Februari 2008

