



“Kiviks hamn, ur en dröm.”

Målning: Brit Mari Billström

BUS/08

Genom Konstnärens öga!

Vad är dröm och vad är verklighet när allt går i vartannat.

Jag sitter på stranden och drömmer. Framför mig har jag ett lapptäcke med små färgklickar som ständigt rör sig mot en vit bakgrund med blå horisont. Det är sommar. Syrsorna spelar i det halvt sönderbrända strandgräset. Gröna strån sticker upp här och där efter några störtskurar som ibland drar över. Den varma vinden gör min kropp både uttorkad och svettig. Svalkande dopp hjälper skinnet att hållas i balans.

Vad hände egentligen härom kvällen, som fick mig att drömma så underligt. Havet i lila, blått och turkos, korsade linjer av master från Kiviks hamn. Timmarna passerade och allt skiftade i färg medan natten närmade sig. Detta övergick i nya färgspel i mina drömmar och ett helt nytt Kivik visade sig för mitt inre. Ett böljande landskap som magiskt ändrade färg. Drömmen som gjorde så starkt intryck på mig föranledes av en personlig inbjudan att närvara vid en högtidsmiddag tillsammans med författaren Nicklas Rådström när han fick sitt ”Piraten” pris 2008, i Kivik.

Var det diskussionen med Nicklas, om skuggorna, som fick mig att drömma eller var det bara utsikten från Buhres Restaurang 6 meter över havet. Ett svar lär jag inte få, ej heller hur stjärnorna tittar på mig i min värld, drömmande eller vaken.

I hängmattan gungar världen. Hur jag vet? Jag vet för jag har varit där i hängmattan och sett världen gunga förbi. En drömvärld som gungar i takt med mig. Havet brusar i gungans takt, solen och grenarna far upp och ner. Självligger jag still.

Här i de drömmande tankarna är måleriet en barnlek på skoj utan några krångligheter. Ett flödigt måleri där penslarna gräver sig ner i färgen för att sakta släta ut de djupa färor som bildats. En del fåror får ligga kvar oarbetade, oslipade som rå naturskapelse. Stänk av färg på halvtorra akvareller är nu enkelt och naturligt. Penslarnas lätta rörelser likt hängmattan ger en harmoni i målningen, följsamt i små bågrörelser. Tomrummen som uppstår mellan motiven fylls med fantasier och föreställningar.

Bilderna av sommaren flyter ihop som OS invigningen, ”one world one dream.”

En löpare trotsar motvinden och nymånen kryssar med brädseglarna i ett stormfyllt öppet hav. Vågorna böljar sig i vita gäss. Ännu en svettig löpare trotsar naturkrafterna medan två segel svischar förbi varandra. Så mojnär vinden i solnedgången, allt blir tyst. Åter ensam på sandstranden, ensam med drömmar och verklighet. Skuggorna från skogen närmar sig. De drar ner över sandstranden och jag låter mig fångas däri. Här möter drömmen och tystnaden varandra men även längtan och ovetandet.

Vad är dröm och vad är verklighet när allt går i vartannat.

Brit Mari Billström

Villa Myrbacka,

Kyhl

Juli-Augusti 2008

