



Målning: Brit Mari Billström

BUS/08

Genom Konstnärens öga!

Konsten att njuta när sommaren kommer är inte alltid så självklar. Den mest aktiva tiden i naturen här, är när Österlens lapptäcke skiftar färg. Våren har passerat när de gröna flikarna blev till blad och de eleganta lila och röda tulpanerna sträckte sig ståtliga mot skyn. Nu är det istället de gula rapsfältens tid.

Dagens människor har många måsten, där de far på studentexamen, konfirmations och skolavslutningar, vårfe스터 och går på trädgårdsutställningar för att anlägga den perfekta trädgården. Tänk att istället bara sitta solklädd och njuta, andas havsluft och räkna stjärnorna på natten.

Drömmande ser jag mot den blå himlen, känner värmen av solen i nacken. Så här års är det alldeles underbart på Villa Myrbacka. Svalorna

tjattrar, solen strömlar över havet. Tystnaden, konstens gudinna, råder. Sommargästerna har ännu inte kommit till Österlen. I tystnaden uppstår den sanna konsten, fri från yttre påverkan. Enbart i tystnaden och meditationen kan det andliga tala till dig och ge dig inre kraft och energi. Men skulle vi konstnärer endast gå i tystnad och avstå från mänsklig samvaro skulle vi bli tokiga. Så tack alla ni sommargäster som kommer till vårt Österlen och ger livet en mening.

Promenaderna längs den slätstrukna stranden blir längre dag för dag, vilket får mig att rikta palett och staffli mot det ständigt föränderliga havet och stenarna. Samspelet mellan de olika elementen är alltid energifylld och stenarna känns för mig som små grottstensmänniskor som ligger och

guppar i vattnet och småpratar med varandra, allt medan svalorna tjattrar i skyn. Detta är början på min sommar men tro för den del inte att mitt liv undkommit alla måsten. Tanken hade varit skön att klara sig utan dem.

Brit Mari Billström
Villa Myrbacka, Kyhl
Maj 2008

