



# Hon gör tavlor av golfen

I steketa Saudi-Arabien har en kvinna inte mycket att säga till om. Det vet konstnären Britt Billström från Österlen i Skåne bättre än de flesta. Men det var i "männens värld", som de första golfbollarna började växa fram på målarduken.

Avskedad från sitt arbete och förvisad till sig själv, återupptog Britt målandet på heltid i denna synnerligen annorlunda sandiga miljö.

Under åren i Saudi flög tankarna ofta hem till Österlens vackra natur, och inte minst till golfbanorna. Hon råkar nämligen vara gift med en hängiven golfare.



Konstnären Britt Billströms golfmålningar ger en lätt vindil av surrealistisk dröm och verklighet vävs samman. De konstnärligt lagda golfbollarna i de aprikosfärgade blombladens sköte ger en suggestiv närhet till naturens skönhet. Notera flaggan i bakgrunden.

(SGM-Österlen) Konst- och naturintresset upptar en stor plats i Britt Billströms liv.

– Jag har aldrig förställt människor, som anser att naturen förstörs av golfbanor. I de flesta fall är det ju precis tvärtom. Jag kan sitta länge och beundra ett golfhål, och i Sverige finns det ju många vackra sådana. Med ingredienser som skogar, buskar, blommor, vatten och allt grönt, så har jag svårt att avhålla mig från att återskapa intrycken på mina målarduken.

Sågas ska dock att Britt Billström inte enbart arbetar med golfmotiv, även om dessa intar en favoritplats. Hon är mycket mångsidig, och under tiden i Saudi, fick hon en hel del beställningar av porträttmålningar, inte minst av kungarna i Saudi. På grund av en mycket brådstörtad hemresa (flykt) från Saudi, blev flera av dessa porträtt ej levererade, utan hänger nu i hennes galleri i Tingshuset i Hammenhög på Österlen.

## Brokig levnadsbana

Trots sin relativt ringa ålder har Britt Billström haft en synnerligen brokig levnadsbana. Målandet har dock alltid funnits med i bil-

den, och idag är hon nöjd. Eget galleri och konstnär på heltid. Precis det hon alltid drömt om.

"Ådran" har alltid funnits i blodet. Föräldrar, syskon och annan släkt är konstnärligt begåvade, och flera är konstnärer på heltid. Modern, Cleary Lundahl, har bland annat hållit kurser i porslin, batik, akvarell, kroki, oljemålning, och i dessa har givetvis Britt deltagit.

Ändå blev det inte konstfack för Britt (det låg ju i Stockholm). Det blev ingenjörsutbildning i Malmö. Britt har varit maskiningenjör, ritare, konstruktör och även försäljare. Parallellt gick hon på skånska målarskolan åren 1976 till 1977.

## Bor i tingshuset

Så kom då mannen och golfaren Bo Billström in i bilden. Efter giftermål '81 flyttade paret till Saudi-Arabien, där Bo skulle starta upp ett företag inom ventilationsbranschen.

Till en början fick Britt hjälpa till som instruktör, men det var en ohållbar situation, eftersom hon tvingades arbeta avskild från mannen.

Britt blev helt enkelt avskedad, eftersom hon var



Här är golfbollen placerad i ett kritiskt läge. På en plan sten i vattnet med vågorna piskande och slickande omkring känns golfbollens nuläge utmätt.

kvinna. Denna "olycka" blev den definitiva övergången från teknikens till konstens värld. Från den stunden blev det målning på heltid.

Oroligheter och misshärligheter i Saudi gjorde att paret brådstörtat tvingades mer eller mindre fly från landet 1985.

Väl hemma stod ett omdiskuterat gammalt tingshus (byggt 1881) i Hammenhög till salu. Spekulanterna tvekade. Det var för stort och skulle kosta massor i uppvärmning.

Men Bo Billström var ju i värmebranschen. Han lämnade in ett anbud, som accepterades.

Så nu bor paret i ett jätteshus med två fängelseceller i källaren och en kulturhistoriskt skyddad tingshall.

Britt färdigställde en målarplats i huset, och idag ställer hon ut sina verk i egna "Galleri Tingshuset".

## Golfen fascinerar

Golf sporten har alltid berört Britts målarådra.

– Jag äger ett halvt set klubb, berättar Britt, men jag är en mycket dålig golfare. Jag är fascinerad av sporten, men ingen golfgalning. Jag vill istället ge uttryck för vad jag känner genom mitt måleri. På Österlen i Skåne är golfbanorna oftast öppna året runt, vilket gör det lätt att spegla våra olika årstider.



Skåneflickan och konstnären Britt Billström är en usel golfare men en hängiven betraktare. Hon ser skönheten i våra golfbanor och återger den på sina alster på ett bemärkansvärt sätt.

– Jag kan ju inte skryta med att vara uppväxt med golfen, fortsätter Britt, men som konstnär tror jag inte det betyder någonting. Tvärtom förresten. Jag ser nog mer av naturen än en inbiten golfare, som mest är intresserad av bollens placering och sina resultat.

Hittills är det mest Ystad och Tomelillas banor som skärskådats, men Britt understryker att varje bana har sin speciella charm. Hon är lite förvånad över att inte fler konstnärer har

letat sig ut till våra vackra banor.

Undertecknade är långt ifrån någon konstännare, men är ändå imponerad av konstnären Britt Billströms alster. Lita dock inte enbart på det subjektiva omdömet. Titta istället in i det vackra gamla tingshuset i Hammenhög vid nästa österlenbesök.

För övrigt åtar sig Britt Billström även beställningsarbeten i mån av tid och möjlighet.

Av ÅKE BROLIN